



MINISTÈRE  
DE L'EUROPE  
ET DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI



**mawjaat**

TIERS-LIEUX  
POUR LES TRANSITIONS CULTURELLES  
EN MÉDITERRANÉE





## LES OBJECTIFS

- **Créer une communauté de tiers-lieux** solidaire en méditerranée actrice de changement et visible.
- **Développer une expertise méditerranéenne** sur les questions de transitions.
- **Renforcer les compétences** des tiers-lieux et accompagner une transformation des pratiques au sein de leur écosystème.
- Formuler des recommandations dans le cadre de la recherche-action qui contribueront **à faire évoluer les politiques publiques à l'échelle régionale.**
- **Renforcer les coopérations culturelles** en Méditerranée.
- Valoriser les arts, la culture et la recherche comme **leviers d'inclusion durable.**

# Mawjaat

TIERS-LIEUX POUR LES TRANSITIONS CULTURELLES  
EN MÉDITERRANÉE

**2025-2027**

Dans un contexte de solidarité culturelle dans la région sud méditerranéenne, en écho à l'annonce de la Saison Méditerranée 2026, la Friche la Belle de Mai et l'Ambassade de France au Maroc ont élaboré un projet de coopération qui vise à soutenir et renforcer une réflexion commune autour des transitions culturelles à partir d'une communauté de tiers lieux en Algérie, en Égypte, au Liban, au Maroc et en Tunisie. *Mawjaat* encourage, aux côtés du réseau culturel français à l'étranger, la coopération régionale entre ces acteurs décisifs du paysage culturel de la rive sud de la Méditerranée, véritables lieux de réflexion et d'expérimentation, autour d'enjeux de développement communs : innovation sociale, participation citoyenne et transition écologique.

Le terme "Mawjaat" (en arabe : موجات) signifie "vagues" en français, un mot qui évoque la mer en partage et suggère les ondes de changement, en résonance avec l'esprit du projet.

## LES ACTIVITÉS

- **Mise en œuvre d'un programme de subventions d'expérimentation** qui vise à soutenir ces tiers-lieux dans leur rôle de laboratoire créatif, d'espaces d'innovation sociale et culturelle.
- **Organisation d'une série de workshops thématiques** dans les cinq pays qui vise à mobiliser l'expertise des tiers-lieux membres de la communauté *Mawjaat*.
- **Lancement d'une Recherche-Action en partenariat avec l'Iméra** – Institut d'études avancées (IEA) d'Aix-Marseille Université pour nourrir une réflexion sur la contribution de ces tiers lieux aux évolutions culturelles, sociales et économiques de la région.

## LES TIERS-LIEUX PILOTES

---

### Algérie

#### TCHEBBEK – Alger

TCHEBBEK est une collaboration née à Alger de la rencontre entre Mon Autre École, lieu dédié aux arts visuels et à l'accompagnement des artistes émergents et El Mahatta, espace artistique indépendant ancré dans la musique. Pensé comme un espace de recherche et de création partagé, à la fois physique et immatériel, TCHEBBEK vise à renforcer les connexions entre artistes, lieux et initiatives, et à expérimenter des formes de travail collectif ouvertes et évolutives.

#### INSTITUT FRANÇAIS D'ALGÉRIE :

Cécile Renault, COCAC et Directrice de l'IF Algérie

---

### Égypte

#### B'Sarya for Arts – Alexandrie

B'sarya est un espace artistique qui vise à contribuer au développement des artistes et de la scène artistique contemporaine en Égypte, avec un accent particulier sur les arts visuels, la musique et les nouveaux médias.

#### INSTITUT FRANÇAIS D'EGYPTE :

Éric Lebas, Attaché culturel  
et Marianne Wagdi, responsable culturelle à l'IF Alexandrie

---

### Liban

#### Beirut Art Center - Beyrouth

Espace dédié à l'art contemporain à Beyrouth, ouvert à toutes et tous qui cherche à rassembler les gens pour vivre l'art, apprendre, débattre et expérimenter. Le BAC est une plateforme pour les artistes émergents établis, locaux et internationaux. Depuis son ouverture en 2009, le BAC a facilité la création et la réalisation de projets ainsi que les échanges entre initiatives culturelles locales et internationales, dans un espace ouvert et actif tout au long de l'année. Le BAC s'efforce de maintenir et de construire de nouvelles lignes de vie, d'échanges, de dialogues et de solidarité, à l'échelle locale, régionale et internationale.

#### INSTITUT FRANÇAIS DU LIBAN :

Marion Eynard, COCAC adjointe  
et Directrice adjointe de l'IF Liban  
et Charlotte Aillet, Attachée culturelle

---

### Maroc

#### Tatmin – Rabat

Tatmin est un espace culturel indépendant créé il y a cinq ans, avec pour objectif de soutenir les talents issus de la diaspora africaine à travers des projets créatifs et solidaires. Aujourd'hui, Tatmin évolue et se structure en un hub créatif multidisciplinaire dédié aux professionnels des industries culturelles et créatives (ICC) du Maroc, de la région MENA et d'Afrique.

#### INSTITUT FRANÇAIS DU MAROC :

Chloé Goupille, COCAC adjointe  
et Directrice adjointe de l'IF Maroc

---

### Tunisie

#### L'Blaça – Tunis

L'Blaça est un collectif de cinq associations tunisiennes aux expertises complémentaires, rassemblées par la volonté de faire émerger des dynamiques ancrées dans les territoires et portées par les communautés. Né d'un désir partagé de mutualiser nos pratiques, nos espaces et nos outils, le collectif réunit l'Association Tunisienne de Permaculture, Beity, le Collectif Créatif, Ftartchi et Shanti. Nous développons depuis plusieurs années des services, des formations et des actions communes, régulièrement accueillies dans nos lieux respectifs, ouverts les un-es aux autres dans une logique de solidarité active. Aujourd'hui, nous posons les bases d'un tiers-lieu collectif, inclusif et enraciné dans notre écosystème local.

#### INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE :

Hélène Ferrer, Attachée de coopération technique  
/ société civile  
et Farah Sayem, Coordinatrice du réseau  
des Médiathèques

---

### France

#### La Friche la Belle de Mai – Marseille

La Friche la Belle de Mai est une ancienne manufacture de tabac reconvertie en lieu culturel depuis 1992. Tiers-lieu de création et d'innovation accueillant 450 000 visiteurs par an, la Friche rassemble, dans un lieu unique et réinventé : transformation urbaine, redirection écologique, création artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.





**mawjaat**

TIERS-LIEUX  
POUR LES TRANSITIONS CULTURELLES  
EN MÉDITERRANÉE

**CONTACT**

**Louise Guin**

[lguin@lafriche.org](mailto:lguin@lafriche.org) | +33 6 15 05 48 61